

ABSTRACT

Syifa Hanifa Alawiyah, 1155030266/ Thriller Formula in Dan Brown's *Angels and Demons*/ An Undergraduates Thesis. English Studies Department. Faculty of Adab and Humanities. Sunan Gunung Djati State Islamic University. Bandung. Supervisors: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur; 2. Dian Nurrachman, S.S, M.Pd.

Keywords: *Angels and Demons*, Thriller, Formula, Novel.

Thriller is one of the most popular literary genres that are in great demand. In thriller stories always tell about various threats and tensions from a conflict that appears in the thriller novel. This study analyzes how thriller elements are portrayed in Dan Brown's *Angels and Demons* novel. Robert Langdon's role in this novel is a role that shows that the novel is a thriller novel. So even with the midst of being a special element contained in thriller novels. In addition to perfecting the thriller novel, researchers also analyzed conflicts and climax which are elements of a thriller novel. Based on the background above, the problem of the research is formulated into three questions: (1) How is the role of the hero of thriller formula construct in novel *Angels and Demons*? (2) How does the tension in thriller formula arise in novel *Angels and Demons*? (3) How the conflict and climax in thriller formula construct in novel *Angels and Demons*?

This research is useful for readers to know that the differences in a genre of story will get different elements of the existing genre of the story and make this discussion important to understand about the genre that is a reference to the story more deeply. In this study, researchers used Frey's theory to analyzed the role of heroes in the novel *Angels and Demons*. Then used Joyce's theory to analyzed the tension contained in the *Angels and Demons* novel. Then used the theory of Fitzgerald and Stanton to analyzed the conflicts and climax contained in the *Angels and Demons* novels.

Here the researcher used an objective method of literary criticism. The method used by researcher in research is descriptive. Thus the research data are explained and explained descriptively. In analyzing the data, the researcher analyzed the quotations in the novel that fit the topic and also the theory used. Robert Langdon's portrayal of the main character as a hero is one of the important elements of a thriller genre in the novel *Angels and Demons*. Then the description of the tensions which are elements of the thriller genre can be shown in the novel *Angels*

and Demons. Then, Conflict and Climax which are elements of the thriller genre are also contained in several quotes in the novel *Angels and Demons*.

The results of data analysis obtained the thriller formula found in the *Angels and Demons* novel; is characteristic as the main character builder in the novel *Angels and Demons* (7), Tension that appears in the novel *Angels and Demons* (8), Conflict and climax contained in the novel *Angels and Demons* (5).



ABSTRAK

Syifa Hanifa Alawiyah, 1155030266 /Formula Thiller dalam novel *Angels and Demons* karya Dan Brown Skripsi/ Program Studi Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Bandung. Pembimbing: 1. Prof. Dr. H. Agus Salim Mansyur; 2. Dian Nurrachman, S.S, M.Pd.

Kata kunci: *Angels and Demons*, Thriller, Formula, Novel.

Thriller adalah salah satu genre sastra paling populer yang banyak diminati. Dalam cerita thriller selalu menceritakan tentang berbagai ancaman dan ketegangan dari konflik yang muncul dalam novel thriller. Studi ini menganalisis bagaimana elemen-elemen thriller digambarkan dalam novel Dan Brown's *Angels and Demons*. Peran Robert Langdon dalam novel ini adalah peran yang menunjukkan bahwa novel tersebut adalah novel thriller. Begitu pun dengan tengah menjadi elemen khusus yang terkandung dalam novel-novel yang ada. Selain menyempurnakan novel thriller, peneliti juga menganalisis konflik dan klimaks yang merupakan elemen dari novel thriller. Berdasarkan latar belakang tersebut, masalah dalam penelitian ini terbagi menjadi tiga pertanyaan, yaitu: (1) Bagaimana peran pemeran utama dalam formula thriller membangun dalam novel *Angels and Demons*? (2) Bagaimana ketegangan dalam formula thriller muncul dalam novel *Angels and Demons*? (3) Bagaimana konflik-konflik dan klimaks dalam formula thriller membangun dalam novel *Angels and Demons*?

Penelitian ini bermanfaat bagi pembaca untuk mengetahui bahwa perbedaan dalam genre cerita akan mendapatkan elemen berbeda dari genre cerita yang ada dan menjadikan diskusi ini penting untuk dipahami tentang genre yang merupakan referensi untuk cerita lebih dalam. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori Frey untuk menganalisis peran pahlawan dalam novel *Angels and Demons*. Kemudian gunakan teori Joyce untuk menganalisis ketegangan yang terkandung dalam novel *Angels and Demons*. Kemudian gunakan teori Fitzgerald dan Stanton untuk menganalisis konflik dan klimaks yang terkandung dalam novel *Angels and Demons*.

Di sini peneliti menggunakan metode objektif kritik sastra. Metode yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian adalah deskriptif. Dengan demikian data penelitian dijelaskan dan dijelaskan secara deskriptif. Dalam menganalisis data, peneliti menganalisis kutipan dalam novel yang sesuai dengan topik dan juga teori yang digunakan. Penggambaran Robert Langdon tentang karakter sebagai pemeran utama adalah salah satu elemen penting dari genre thriller dalam novel *Angels and*

Demons. Maka deskripsi dari ketegangan yang merupakan elemen dari genre thriller dapat ditampilkan dalam novel *Angels and Demons*. Kemudian, Conflict dan Climax yang merupakan elemen genre thriller juga terdapat dalam beberapa kutipan dalam novel *Angels and Demons*.

Hasil analisis data diperoleh formula thriller yang ditemukan dalam novel *Angels and Demons*; adalah karakteristik sebagai pembangun pemeran utama dalam novel *Angels and Demons* (7), Tension yang muncul dalam novel *Angels and Demons* (8), Konflik dan klimak yang terkandung dalam novel *Angels and Demons* (5).

